

枣庄学院关于增设“航空服务艺术与管理”本科专业

调研报告

音乐与舞蹈学院

2021 年 7 月

一、设置“航空服务艺术与管理”本科专业的必要性

1、专业分析

中国民航“十三五”发展规划中，明确了民航业在经济发展中的重要战略产业地位，航空运输在综合交通运输体系中的地位不断提升。巨大的航运网络，需要大量的高素质应用型服务人才与之配套，这对高校航空服务艺术与管理专业人才培养提出了更高的要求。加快培养适合我国民航业发展的高素质应用型人才，既是迫在眉睫的任务也是整体行业成长的必要条件，也是民航业革新和加快市场发展的必备条件。

1999 年，中国民航大学等学院首度获得教育部批准，开始开设空中乘务专业。之后全国 200 多所院校相继开设了空中乘务专业。伴随而来的空中乘务专业开办热潮也达到了一个前所未有的高度。随着航空业迅速发展，航空类本科人才缺口增大，急需大量高质量高学历的专业人才，2019 年 4 月教育部批准新增设艺术学类本科专业航空服务艺术与管理，专业代码 130208TK。本专业旨在培养具有较高的思想政治素质、文化艺术素质，能够掌握艺术学、民航服务与管理的基本知识和基本技能的应用型人才。学生毕业后从事国内外各大航空公司和各大机场集团地面服务与管理等工作。也可到各大院校从事航空服务教学及科研等相关工作。本专业的增设对日益发展的航空业有着巨大的推动作用。

目前国内开设本专业的本科院校有中国民航大学、南京航空航天大学、山东师范大学、河北师范大学、山西师范大学、西北师范大学、安徽师范大学、内蒙古师范大学、云南师范大学、重庆师范大学等 42 所本科院校，每所院校每年计划招收 200 名学生，山东省目前只有山东师范大学、曲阜师范大学、潍坊理工学院、滨州学院等几所高校开设了航空服务艺术与管理本科专业。多数学校进行了相对深层次的校企合作，即“订单式”培养。这些企业与航空公司有着千丝万缕的联系，有着丰富的人脉资源，而这些也就成为了它们和院校合作的前提和基础。这种校企合作可以使学校和企业相互支持与鼓励，共享资源，优势互补，实际做到了社会所需求的，与市场发展接轨，与企业之间互利合作，实践与理论相结合的目标理念，为教育行业发展带来了一片大好前景，并且同时解决了当前社会就业压力大的问题，再就业难的问题上是一条很好的途径。由此可见，航空服务艺术与管理专业校企合作办学模式，是促进学生就业、培养专业技能人才的有效手

段，校企合作模式能使高校教育质量提高，是培养空乘专业应用技能专业型人才的重要途径。

通过调研发现，目前该专业已经形成了以高职高专院校为主，中职、本科为补充的人才培养体系。随着航空业迅速发展，航空类本科人才缺口增大，急需大量高质量高学历的专业人才，航空公司对于人才的考察招收也乐意选择文化层次较高的，知识储备好，外语基础过关的大学生。各家航空公司加大了招聘本科人才的力度，甚至有的航空公司要求应聘人员必须具备本科学历。然而，目前航空服务类的本科毕业生数量很少，根据民航人才培养统计数据，2018年，民航局直属院校毕业生共15000人左右，其中本科生不足10000人，无法满足国家航空业发展对本科层次航空服务人才的需求。

在教育部增设艺术学类本科专业航空服务艺术与管理专业之前，本科院校在招生中只能将其挂在其他专业名下来招生。南昌航空大学作为第一个开设这个专业的本科院校，就将民航服务专业挂在了音乐专业的名下进行招生，用这种方式面向全国招生。还有将其挂在艺术设计、礼仪、旅游管理等专业下进行招生，比如郑州航空工业管理学院、重庆师范大学等。没有统一的教学管理基本原则，缺乏专业发展的统一理论指导，这对于民航服务专业的日常教学、管理等工作的开展是有一些阻碍的。而航空服务艺术与管理专业在艺术学门类下，音乐与舞蹈学院的大多数专业都在艺术学门类下，所以无论是从专业设置还是办学基础都是非常适合的。

专业设置应首先符合学科发展趋势和人才培养规律，注意人才培养的超前性，注重专业设置的社会效益和市场效益。通过调研，增设航空服务艺术与管理专业在市场需求方面符合民航业发展的趋势，符合高校专业发展服务地方和全国经济发展需求的大方向，也符合本专业自身发展的规律，所以航空服务艺术与管理专业具有广阔的发展前景。

2、社会需求分析

改革开放以来，我国民用航空业取得了快速的发展，尤其是近二十年，发展速度更为显著。国家“一带一路”和“民航强国”战略的实施，我国民航业正在由民航大国向民航强国发展。随着行业的迅速发展，航空类人才缺口增大，急需大量高质量的专业人才，民航业的高度发展，对民航专业服务与管理人才的需求

量也将大大增加。

民航总局调查显示，未来 5 年，中国航空业将新增飞机 500 架，20 年内将新增支线飞机约 600 架。从空乘人员到地面配套管理、服务人员至少需 150 人；300 座以上的超大型飞机，需要的员工更多，“空姐”就需要 72 名，加上飞行员、空勤、地面服务、航空机务等各配套岗位 120 余人，整架飞机需 200 余人的班子。每年需增加空港、地勤服务人员 4 万-5 万人。同时，全国各航空公司有相当数量的自然减员，都需要大量专业人员的及时补充。民航净增就业岗位达 50 万-70 万个。

民航在地方经济社会发展中的作用日益凸显，受到地方政府的高度重视和青睐。在各省、市、自治区的“十三五”国民经济发展规划中，都将民用航空业的发展放在重要位置。山东省是我国东部沿海的一个重要省份，她是沿黄河经济带与环渤海经济区的交汇点，华北地区和华东地区的结合部，其得天独厚的地理优势使其成为“一带一路”交通重要节点。该地区特点决定了发展航空业在大交通格局中的核心地位。在山东省常务会议中通过的《山东省民用机场布局规划（2017-2035 年）》提出，到 2022 年，全省民用机场达 57 个，其中运输机场 12 个（新增 3 个），通用机场 45 个（新增 39 个）。山东每个设区市将拥有一个以上的运输机场或者通用机场，民用航空服务将实现市市通。到 2035 年，全省民用机场达到 110 个，其中运输机场 16 个（新增 7 个），通用机场达到 94 个（新增 88 个）。民用航空服务实现县县通，民航综合保障能力位居全国前列。在未来的十年内，全省的民用和通用航空将得到长足的发展，与之相符的航空专业人才将面临很大的缺口，该专业在山东省将面临一个很大的发展机遇。

根据国际航空运输协会发布的数据，2019 年全球航空业净利润将达到 355 亿美元，实现连续 10 年盈利，同时利润连续 5 年增长，其增速超过世界贸易的增速。中国民航的国际航空运输发展更为迅速。民航总局发布的数据显示，自 2013 年至今，中国民航国际航空运输增长速度已全面快于国内航空运输。我国已与 126 个国家（地区）签署了双边航空运输协定，国际航线达到 786 条，比 2012 年增加 405 条，增长 106.3%。国际民航业的发展和我国民航国际航空运输的发展，极大地催生了民航专业人才的需求，尤其是专业素质高、外语水平好的民航服务管理人才需求。在这个背景之下，高校航空服务艺术与管理专业应运而

生。

3、办学基础和社会声望良好

枣庄学院是枣庄地区唯一的一所全日制本科院校，学校始终秉承“兼爱、尚贤、博物、戴行”的校训，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持“办学以教师为本、教学以学生为本”的理念，围绕内涵发展、质量提升主线，明确**应用型人才培养的定位，服务地方、特色发展，为区域经济社会发展提供人才、智力、科技支撑**，全面提高教育教学质量和办学水平，社会声誉和综合实力稳步提升。枣庄学院新上专业建设本着多学科协调发展的原则，创造条件优先发展区域和社会发展急需的紧缺专业，积极拓展体现学校办学特色和优势学科的专业。申报专业未来设置在音乐与舞蹈学院，学院师资力量较强，学科建设完备，教学设施完善，现已开设音乐学、音乐表演、舞蹈学、舞蹈表演四个本科专业，在校生700余人，是鲁南地区高层次音乐与舞蹈人才的培养基地。从学科内容上看，航空服务艺术与管理与上述专业存在一定量的重叠和交叉；从专业应用上看，航空服务艺术与管理与上述专业具有密切的联系和广泛的融合。因此，从服务学校定位、顺应学校专业建设和学科发展以及拓宽学校人才培养渠道角度考虑，增设航空服务艺术与管理专业从硬件设施、师资储备及专业基础方面是有保障且有必要的。

近年来，学院在党建团学工作、教学科研建设、艺术实践改革、参与赛事演出、服务地方发展等方面取得了丰硕的成果。学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，严格执行学校党委的各项决议，充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用，引导凝聚全院师生切实将思想和行动统一到学院各项工作上来，学院和个人多次荣获“思想政治工作先进单位”、省级优秀共产党员、思想政治教育工作先进个人、优秀党务工作者等各级各类荣誉称号。其中，我院曾荣获中宣部、团中央、教育部、全国学联颁授的“全国大学生社会实践文艺下乡先进小分队”光荣称号。

教学科研方面，近三年来，我院共获得教改立项、教学质量奖、教学优秀奖、创新创业大赛、微课教学比赛等奖项四十余项。为加强教风、学风、考风建设，学院开展了卓有成效的教学质量月活动、听评课活动、教研室定期教研活动、诚信应考教育等工作，教学质量明显提升。近五年，我院教师共申报、承担国家、省、市级教、科研课题数十项，发表国家级、省级教、科研论文二百余篇，出版学术著作三十余部，获得科研奖项近百项，教师专业技能比赛获奖五十余项。教、科研成果丰硕，为培养高质量应用型人才奠定了良好的基础。其中，《地方本科高校音乐与舞蹈学专业艺术实践教学“321”模式构建》，在2018年1月获得第八

届山东省高等教育省级教学成果二等奖。音乐学、舞蹈学专业入选山东省高水平应用型立项建设专业群。

赛事演出和服务地方方面，我院在全国首届大学生合唱比赛中喜获铜奖，成为山东省唯一获此殊荣的高校。在全国第三届智力运动会开闭幕式的演出中，赢得了中央、省、市领导的高度赞扬和一致好评。在山东省教育厅主办的第六届全省高校音乐舞蹈专业师生基本功技能比赛中，荣获团体银奖（在全省60所参赛高校中位居第四名）。在“歌声激荡四十年”活动中，我院喜获3个一等奖、1个二等奖、1个原创作品奖和优秀组织单位六项大奖，成为山东省获奖数量最多、获奖种类最全、获奖质量最高、参加盛典节目最多的高校。在武书连2018年中国大学艺术学排行榜位列全省高校第五名，彰显了我校我院的办学实力和育人水平。仅在2017—2018学年度中，共获省级以上赛事奖励113项，其中一等奖26项，二等奖30项，三等奖57项。2019年，我院已在省级以上赛事中获得一等奖9项，二等奖12项，三等奖21项。2020年，在山东省大学生艺术展演中获得一等奖3项，二等奖5项，三等奖10项。演出方面，多年来，我院广大师生率领十二大乐团分赴枣庄乃至鲁南，进农村、进厂矿企业、进部队军营、进党政机关和事业单位，进社区进校园，将高雅艺术送进了广大人民群众的身边。作为枣庄市唯一一所高等艺术院系，既受到了人民的喜爱和赞扬，又培养锻炼了广大师生的业务水平和服务社会能力。如枣庄市历届春晚、教育部历年高雅艺术进校园品牌活动、友好合作单位揭牌庆典演出、中央省市媒体战略合作共建等。

师资队伍方面，音乐与舞蹈学院在航空服务艺术与管理专业方向上已拥有一支实力很强的教学团队，教职员工56人，专任教师50人，其中具有博士、硕士学位49人，占教师比例98%，具有高级职称18人，外聘教师4人。设有声乐、钢琴、器乐、舞蹈、理论、空中乘务、艺术实践与服务地方、实践教学与创新创业8个教研室；鲁南音乐研究所、鲁南舞蹈研究所2个研究机构；学院聘请了唐珂、鲍慧养、王永吉、杨和平、张飞龙等三十余位学术造诣深厚、富有艺术实践经验的、国内外著名艺术教育专家为学院特聘、兼职、客座教授。

本专业最大的特点就是要有充分的实践机会，以达到锻炼展示和良好的就业机会。办学伊始，学院充分利用各种资源为学生实践提供舞台。由山东高翔通用航空股份有限公司与枣庄学院合作开设航空服务艺术与管理特色专业，共同制定招生、教学培养、实习、就业等相关规章制度并配合实施，建立“全订单-全过程”校企合作人才培养模式，充分发挥校企结合的作用。在分工合作的基础上，枣庄学院负责基础课程、选修课程教学。山东高翔通用航空股份有限公司承担部

分专业课程教学，如：航空服务礼仪、民航服务英语、客舱安全与管理等专业课程，同时负责联系学生实习单位进行专业实习，并负责举办推荐展示会以及大型用人单位招聘等，方便毕业生直接就业。

航空服务艺术与管理专业人才的培养方案的制定，主要是根据航空服务艺术与管理专业特性与就业单位人才需求制定，并符合山东高翔通用航空股份有限公司与枣庄学院合作的宗旨。枣庄学院与山东高翔通用航空股份有限公司各自发挥其专业优势，分工协作，共同教育教学。其中基础课程、选修课程部分由高校相关具有专业素养的专业教师承担，实践技能课程部分由企业具有高技能水平的教师承担。校企合作人才培养注重教育质量与实践技能，在基础课程学习与企业实践学习方面并重，双方共享资源。

枣庄学院与山东高翔通用航空股份有限公司的航空服务艺术与管理专业合作，是社会实际需求与市场发展接轨，充分互利合作，实践与理论结合，为教育发展带来了新的发展模式，直接对应就业问题，在毕业生就业难问题上是一条很好的解决途径。

二、设置“航空服务艺术与管理”本科专业的可行性

为全面贯彻落实十九大精神，全国教育大会和民航强国战略方针，响应国家教育相关政策和民航业发展需求。随着教育部本科专业目录航空服务艺术与管理专业的增设，积极探索校企合作产学研协同育人机制，为国家战略发展行业培养应用型技术技能人才，校企合作申报航空服务艺术与管理专业是高等学校服务新旧动能转换的创新发展模式，具有如下几个方面的可行性：

1、具有合理的专业依托

目前本专业设置于音乐与舞蹈学院，学院现有音乐学、舞蹈学、舞蹈表演、音乐表演四个专业。这四个专业方向的艺考方式、培养方式和就业都与航空服务艺术与管理非常接近，尤其是与舞蹈航空服务艺术与管理专业更加相符。所以航空服务艺术与管理专业会与学院各艺术类专业构成了学科互补、资源共享、相互促进、协调发展的专业体系。以音乐学、舞蹈学、舞蹈表演、艺术设计、广播电视编导等艺术类专业为依托，能够全方位熏陶本专业学生的综合审美素养，启发学生形成不同审美视角下的航空服务创新性思维；并且与传媒学院的广播电视编导专业、美术与艺术设计学院的艺术设计专业、体育学院的体育舞蹈专业相互依

托及促进。各专业学院为航空服务艺术与管理专业的打造提供了扎实的基础。

2、实验实训设施完备

音乐与舞蹈学院现有音乐、舞蹈教学楼四座，面积计18171平方米，其中包括：音乐厅、电钢教室、多功能音乐欣赏厅、多媒体教室、标准琴房、舞蹈排练厅11个。教学仪器设备包括：管弦乐器、专业舞台音响设备一宗；三角钢琴、立式钢琴143架，院资料室共藏书和音像资料4489册件，总价值1159余万元。正在建设的新校区音乐舞蹈教学大楼、琴房楼、大剧院将对学院办学起到巨大的促进作用。计划楼内建设具备客舱设备理论学习、客舱服务模拟训练和乘务员控制面板操作训练、礼仪形体等二十余项主要功能的六大教学和实训实践教学区域（机场值机、礼仪形体训练区、客舱服务模拟区、等候区、模型展示区、贵宾服务区、民航CBT多媒体教学区）。建成后将是全省最大的空乘实习实训基地。基地能提供旅客机上服务、客舱设备操作和使用、紧急撤离等训练项目，具有与执行航班任务的飞机完全相同的、真实的机上服务和应急处置撤离操作功能，能为学生实训教学提供有力支持保障。

3、实践教学基地条件良好

作为实践教学基地的山东高翔通用航空股份有限公司成立于2010年10月22日，于2012年6月6日取得了民航华东地区管理局颁发的《商业运行合格证》，成为了民航山东监管局辖区下鲁西南第一家通用航空公司，2014年11月民航华东局和山东监管局批复了其公司进行私用驾驶员执照培训的资质，2015年8月批复了其公司进行商业驾驶员执照培训的资质其公司是一家除了商业运行以外同时具有直升机私、商驾驶员执照、飞机教员执照培训资质的通用航空公司。公司于2017年6月成功在“新三板”挂牌，股票代码：871636，成为了华东地区第二家民营上市的直升机通用航空公司。公司于2018年投资人民币17亿元建设占地总面积约4000亩的滕州通用机场及通航产业园项目。公司业务开展时，可同时运行60架直升机。2012年其公司于山东理工职业学院签订校企合作，共建了航空学院。2016年其公司与滨州学院签订商用飞行员培养校企合作。2019年其公司与我校签订了本科舞蹈表演专业（空中乘务方向）校企合作。山东高翔通用航空股份有限公司通过文化产业与教育产业的完美结合，整合教育培训行业相关机构，通过管理输出、系统输出、业务重组、精细运营，从根本上提升经营效率实现做大做强。山东高翔通用航空股份有限公司建立完善的“校企联合培养民航业应用型人才的”合作模式，将航空服务艺术与管理专业学生培养成才，为毕

业生解决就业之忧，为民航系统输送应用型、复合型人才，对促进社会经济繁荣、加快民航事业发展、推动高等院校教学改革、减轻党和政府安置高校毕业生的就业压力，做出贡献。

4、培养方案切实可行

枣庄学院与山东高翔通用航空股份有限公司经过协商，挂靠舞蹈表演专业（空乘方向）已招收第一届学生。在此基础上，对现有培养方案又进行了全面调整和完善，在此次航空服务艺术与管理专业培养方案的制定过程中，我们全面细致地梳理和评价了社会人才需求、专业既有优势和劣势、山东省与枣庄市的社会发展状况与趋势等专业建设关键影响因素，同时结合我院自身条件和特色，并认真参考学习了中国民航大学、南京航空航天大学、山东师范大学、齐鲁师范学院、曲阜师范大学、滨州学院等兄弟院校的专业建设经验。培养方案初步完成后，进行了多次校内外专家论证，取得许多宝贵建议，并进行了相应修改，能够确保培养方案可行。

综合评价我校音乐与舞蹈学院的师资力量、教学设施、仪器设备和图书资料等硬件条件及教学管理、工作水平等软件指标，以及山东高翔通用航空股份有限公司在实践教学、场地建设、就业等方面的支持，我们认为已经具备了设置航空服务艺术与管理专业的条件。

三、为办好“航空服务艺术与管理”专业拟进一步采取的措施

1、招生合作及计划人数

由枣庄学院和山东高翔通用航空股份有限公司共同制定学生招生方案，招生工作以枣庄学院为主，山东高翔通用航空股份有限公司为辅。山东高翔通用航空股份有限公司负责完成和枣庄学院共同制定的招生计划数，如招生实际人数比共同制定的招生计划数少，由山东高翔通用航空股份有限公司负责承担因未完成招生计划数为枣庄学院造成的学费损失。山东高翔通用航空股份有限公司计划向枣庄学院申请 200 名航空服务艺术与管理专业招生名额。

2、专业发展规划

加强师资队伍建设，未来三年内，在航空服务艺术与管理专业方向再引进 6-10 名左右具有较高学术造诣的学术带头人，提升教师科研水平和项目实施能力。

加强科学研究，以研究促进教学水平和教学质量的提高。以航空服务为研究方向，加强应用研究，突出服务地方、应用型人才培养特色。鼓励教师积极参加

高层次的学术交流活动，同时制定相应的激励制度和措施，强化教师的教科研意识和观念，加大教师参与教科研的力度和范围，发挥团队优势，催生教科研的高层次成果，并引导他们将教科研成果与人才培养特色紧密结合起来。

实现稳定递增的招生规模，走内涵发展的道路。首届学生计划招生2个班，大约200名左右，在校生稳定在800人左右，在今后的5年里，以凝练专业特色、狠抓教育质量为工作重心。

大力加强学科建设、课程建设和教材建设。五年内，争取建设该专业方向省级精品课程1门，校级精品课程2门，网络开放课程3门，自编教材3门。将航空服务艺术与管理专业在5年内建成在省内外有影响力、有特色的专业。按照“应用型人才”培养原则，完善专业学科结构，优化人才培养方案，进行课程内容创新。引入校外学习资源，植入国际先进课程，拓展学生视野。

四、结论

综上所述，我校在航空服务艺术与管理专业的教学、科研及学科建设等方面已经有了相应的积累和积淀，已基本具备了设置航空服务艺术与管理本科专业的条件，特申请增设航空服务艺术与管理本科专业。我院将从师资队伍、实践教学基地、教学研究与教学改革、教学管理、学生管理等方面采取有效措施，加强对航空服务艺术与管理专业的建设，努力提高该专业的办学水平，培养更多适合社会需求的专业人才。

附件一：

拟新上专业调研内容情况一览表			
拟新上专业	航空服务艺术	层次	本科
学科门类	艺术学	专业代码	130208TK
调研情况			
项目	调研结果		数据来源
行业需求情况	<p>改革开放以来，我国民用航空业取得了快速的发展，尤其是近二十年，发展速度更为显著。随着行业的迅速发展，航空类人才缺口增大，急需大量高质量的专业人才，民航业的高度发展，对民航专业服务与管理人才的需求量也将大大增加。从事空乘服务工作，工作环境好，教其他专业的就业待遇相对较高。民航总局调查显示，未来5年，中国航空业将增飞机500架，20年内将新增支线飞机约600架。从空乘人员到地面配套管理、服务人员至少需150人；300座以上的超大型飞机，需要的员工更多，“空姐”就需要72名，</p>		调研数据

拟新上专业调研内容情况一览表

	加上飞行员、空勤、地面服务、航空机务各配套岗位 120 余人，整架飞机需 200 余人的班子。每年需增加空港、地勤服务人员 4 万-5 万人。同时，全国各航空公司有相当数量的自然减员，都需要大量专业人员的及时补充。民航净增就业岗位达 50 万-70 万个。	
地方需求情况	以山东省为例，在山东省常务会议中通过的《山东省民用机场布局规划（2017-2035 年）》提出，到 2022 年，全省民用机场达 57 个，其中运输机场 12 个（新增 3 个），通用机场 45 个（新增 39 个）。山东每个设区市将拥有一个以上的运输机场或者通用机场，民用航空服务将实现市市通。到 2035 年，全省民用机场达到 110 个，其中运输机场 16 个（新增 7 个），通用机场达到 94 个（新增 88 个）。近年来各类境内外航线快速增加，以济南、青岛机场为枢纽，烟台、威海、东营、潍坊、临沂、济宁等 11 家机场共同迅速发展；本地航空企业不断壮大，对空中乘务、航空服务人员的需求越来越大，尤其对高素质、高技能人才的需求急速增加。在这个背景之下，高校航空服务艺术与管理专业应运而生，将面临一个很大的发展机遇。	调研数据
全国布点情况	全国有北京航空航天大学、西北工业大学、南京航空航天大学、哈尔滨工业大学、沈阳航空航天大学、清华大学、复旦大学、北京大学、北京理工大学、中国民航大学、厦门大学、中国民用航空飞行学院、南昌航空大学、同济大学、西安交通大学、哈尔滨工程大学、上海交通大学、南京理工大学、郑州航空工业管理学院、大连理工大学、西北民族大学、北方民族大学、大连民族大学、北京城市学院、山西师范大学、山西工商学院、内蒙古师范大学、内蒙古民族大学、苏州大学文正学院、贵州民族大学、云南师范大学、西南民族大学、中南民族大学、中国民航大学、中国民航飞行学院、河北师范大学、山东师范大学、曲阜师范大学、潍坊理工学院等学校增设了航空服务艺术与管理专业。	调研数据
省内布点情况	山东师范大学、齐鲁师范学院、曲阜师范大学、潍坊理工学院、滨州学院等省内高校在 2019、2020 年增设航空服务艺术与管理专业。	访问调研
兄弟院校该专业招生情况	山东师范大学、齐鲁师范学院航空服务艺术与管理专业每年招生分别为 200 人。	访问调研
兄弟院校该专业毕业生就业情况	各大航空公司、高铁、乘铁、游轮等交通运输部门以及模特经纪公司、广告公司、新闻媒体单位等，就业率是 100%。	访问调研